

Festival sotto il Conero – ANCONA IN...CANTO EDIZIONE 2019

REGOLAMENTO GENERALE DI PARTECIPAZIONE

ARTICOLO 1

La FSC comunicazione ed eventi, nell'intento di valorizzare il territorio e la presenza di futuri talenti nella musica italiana, istituisce ed organizza il Concorso Canoro "Festival sotto il Conero ANCONA IN...CANTO edizione 2019, di seguito chiamato CONCORSO CANORO, aperto a tutti i generi musicali ed a tutti i cantanti e interpreti di musica leggera italiana e non, di età non inferiore ad anni 14 (compiuti alla data del Casting Selettivo Generale, vedi art. 5).

Per l'edizione 2019 sono previste 2 categorie a cui è possibile iscriversi:

- Sezione "YOUNG" - da 14 a 40 anni di età;
- Sezione "SENIOR"- da 41 anni in poi - senza limite massimo di età.

Non è ammessa la partecipazione delle Band. Sono invece ammessi i DUO e TRIO vocali.

I BRANI DA PRESENTARE POTRANNO ESSERE IN LINGUA ITALIANA E NON, MA DOVRANNO ESSERE OBBLIGATORIAMENTE EDITI.

I concorrenti potranno essere accompagnati, sia nel Casting Selettivo Generale sia durante le serate del Concorso, da UN solo strumento musicale (di loro proprietà, NON messo a disposizione dall'Organizzazione).

Non è ammesso l'utilizzo di strumenti durante le serate di Preselezione.

Il Concorso si articolerà in 3 (tre) serate di musica, presso uno dei più bei Teatri di Ancona, durante il mese di Ottobre 2019 nei giorni:

- Giovedì 24 Ottobre (1° semifinale sezione "YOUNG")
- Venerdì 25 Ottobre (2° semifinale sezione "YOUNG" e Finale "SENIOR")
- Sabato 26 Ottobre (finale sezione "YOUNG" - proclamazione vincitori di categoria)

ARTICOLO 2

Per i minorenni è TASSATIVA, al momento dell'iscrizione al Concorso, la firma dell'esercente la Patria Potestà.

MODALITA' DI ISCRIZIONE

ARTICOLO 3

L'iscrizione potrà essere effettuata tramite il sito web all'indirizzo www.festivalsottoilconero.com attraverso la compilazione dell'apposito modulo, e risulterà efficace solo ad avvenuto pagamento della somma stabilita.

Per l'edizione 2019, la quota di iscrizione stabilita dall'Organizzazione è pari a:

- € 40,00 (quaranta/00) per i singoli;
- € 70,00 (settanta/00) per il DUO;
- € 100,00 (cento/00) per il TRIO.

LA QUOTA DI ISCRIZIONE, UNA VOLTA VERSATA, NON E' PER ALCUN MOTIVO RIMBORSABILE IN CASO DI MANCATA PRESENTAZIONE AL CASTING SELETTIVO GENERALE.

La quota di iscrizione dovrà essere corrisposta con le seguenti modalità:

- a mezzo bonifico bancario e/o direttamente e in contanti (con contestuale rilascio di regolare ricevuta di versamento da parte dell'Organizzazione) al momento della presentazione dei cantanti alle serate di Preselezione o al Casting Selettivo Generale (per entrambe le voci, leggere attentamente l'Art. 5).

L'IBAN relativo, per pagamenti attraverso bonifico, è: IT44D3608105138287121487125

ARTICOLO 4

DOCUMENTAZIONE RICHIESTA E SUPPORTI DA PRESENTARE

Oltre al modulo compilato in tutte le sue parti, ove dovranno essere indicate le generalità del partecipante e il titolo della canzone da presentare, occorrerà fornire il seguente materiale:

- a) fotocopia documento d'identità valido del partecipante;

b) supporto CD audio e/o chiavetta USB con la base del brano in formato MP3 (preferibile) o in alternativa formato MIDI (senza "traccia voce") che si intende presentare, su cui verrà eseguita l'audizione. Detto materiale rimarrà in possesso dell'Organizzazione durante e dopo tutti gli step, e quindi per nessun motivo riconsegnati al partecipante.

Tale brano, DAL CASTING SELETTIVO GENERALE FINO ALLO SVOLGIMENTO DELLA SEMIFINALE ED EVENTUALE FINALE DEL FESTIVAL, per entrambe le categorie, dovrà essere OBBLIGATORIAMENTE il medesimo.

La categoria "SENIOR", potrà portare una sola canzone edita, sia italiana che straniera.

La categoria "YOUNG", dovendo depositare due canzoni, dovrà OBBLIGATORIAMENTE scegliere di portare:

- o due canzoni italiane edite;
- o una canzone italiana e una straniera, entrambe edite.

NON E' AMMESSA L'ISCRIZIONE DEL CANTANTE IN CATEGORIA "YOUNG" CHE INTENDE PORTARE DUE CANZONI STRANIERE.

Il cantante della categoria "YOUNG" che intende partecipare con due brani italiani, NON può presentare canzoni di uno stesso cantante.

I cantanti, di entrambe le categorie, potranno iscriversi attraverso l'apposito modulo e dovranno OBBLIGATORIAMENTE partecipare ad una serata di Preselezione durante il periodo 1° ottobre 2018-26 agosto 2019.

Detta serata verrà comunicata dall'Organizzazione agli iscritti sulla base di parametri logistici (Comune di residenza rispetto ai Comuni che ospiteranno le serate).

SOLO ED ESCLUSIVAMENTE PER COLORO CHE EFFETTUERANNO L'ISCRIZIONE AL FESTIVAL E CHE RISIEDONO AD UNA DISTANZA CONSIDEREVOLMENTE LONTANA DALLE ZONE DI SVOLGIMENTO DELLE SERATE DI PRESELEZIONE, L'ORGANIZZAZIONE CONCEDE LA POSSIBILITA' DI PRESENTARSI DIRETTAMENTE AL CASTING SELETTIVO GENERALE.

LE ISCRIZIONI TERMINANO IMPROPROROGABILMENTE ALLE ORE 23,59 DI SABATO 21 SETTEMBRE 2019.

ARTICOLO 5

SERATE DI PRESELEZIONE E CASTING SELETTIVO GENERALE

Durante il periodo autunno-inverno-primavera 2018-2019 l'Organizzazione effettuerà serate di Preselezione PER L'AMMISSIONE AL CASTING SELETTIVO GENERALE DI DOMENICA 22 SETTEMBRE 2019.

Le serate di Preselezione sono obbligatorie per i cantanti iscritti e residenti nella Regione Marche e avverranno presso teatri, gallerie di Centri Commerciali ed altre eventuali location che vi verranno comunicate nel tempo e su un preciso parametro di carattere logistico. I cantanti iscritti a livello Nazionale e non residenti nella Regione Marche hanno diritto di accesso diretto al **Casting Selettivo Generale**, previo invio di Clip Video e pagamento della quota di iscrizione entro e non oltre i 10 giorno dalla data di compilazione del modulo di iscrizione.

Le Preselezioni, se con esito positivo, NON danno accesso al Festival ma al **Casting Selettivo Generale**.

Quest'ultimo verrà svolto nella giornata di DOMENICA 22 SETTEMBRE 2019 presso lo stabilimento balneare **CACAO BEACH**, Via Flaminia, 392-394, 60126 Ancona AN, con ritrovo dei partecipanti tra le ore 9 e le ore 9,30.

SI RACCOMANDA SIN DA ORA LA MASSIMA PUNTUALITA'.

REQUISITI DEL BRANO E DELLA BASE DA PRESENTARE

ARTICOLO 6

Il brano (edito, italiano o straniero) che si intende presentare al Concorso dovrà avere TASSATIVAMENTE una durata massima di 4'30".

In ogni caso, il brano presentato NON potrà contenere parole o messaggi che offendano le persone, lo Stato e le Pubbliche Istituzioni, e potrà comunque prevedere nel suo interno una sezione cori pre registrata, nella misura max del 10% rispetto alla durata del brano stesso.

MODALITA' DI ESECUZIONE DEL CASTING SELETTIVO GENERALE (E/O DELLE PRESELEZIONI)

ARTICOLO 7

Per poter accedere alle suddette selezioni i partecipanti dovranno essere precedentemente registrati.

E' AMMESSA la presenza del pubblico durante lo svolgimento delle selezioni e del **Casting Selettivo Generale**

Sempre previa esplicita richiesta, l'Organizzazione concede a questi ultimi l'eventuale priorità nel potersi esibire in capo a tutti gli altri.

L'ordine di ammissione cantanti all'esibizione per il Casting avviene comunque con numerazione progressiva e per ordine di arrivo e registrazione degli stessi al **Casting Selettivo Generale**.

I partecipanti a tutte le fasi delle selezioni (Preselezioni, Casting Selettivo Generale, Semifinale, Finale) dovranno **OBBLIGATORIAMENTE** cantare "dal vivo" su proprie basi musicali pre registrate, essendo **TASSATIVAMENTE VIETATO** il "play back".

Esclusivamente per le serate di Preselezione e Casting Selettivo Generale, l'Organizzazione concede al cantante, quale proprio ausilio, la possibilità di utilizzare un testo CARTACEO da consultare, al fine di consentire una migliore esibizione.

DURANTE LO SVOLGIMENTO DI QUALSIASI SERATA DEL FESTIVAL, TUTTO CIO' E' TASSATIVAMENTE VIETATO.

Qualora si verificassero problemi tecnici e/o esecutivi durante l'interpretazione del brano, dei quali il cantante non ne ha responsabilità, è consentita la riesecuzione dello stesso.

MODALITA' DI ESECUZIONE DELLE SERATE FINALI (FESTIVAL)

ARTICOLO 8

La scelta dei partecipanti ammessi alle serate sarà effettuata da un'apposita Commissione Artistica, il cui giudizio sarà insindacabile e inappellabile. L'elenco dei finalisti ammessi verrà comunicato entro 15 - 20 minuti circa dalla chiusura delle audizioni stesse e comunque pubblicato dal giorno successivo sul sito web **www.festivalsottoilconero.com** Solo nel caso in cui si debba effettuare una seconda tornata di audizioni, l'elenco dei finalisti ammessi NON sarà comunicato alla fine delle audizioni stesse, ma esclusivamente pubblicato entro la settimana successiva sul sito web di cui sopra. Gli artisti ammessi al concorso dovranno, entro e non oltre sette giorni dalla loro ammissione fornire all'Organizzazione il seguente materiale: a) Breve nota biografica dattiloscritta preferibilmente in formato Microsoft Word o compatibile. (specificante, oltre ai dati anagrafici, eventuali precedenti esperienze musicali, gusti, ecc.) b) N. 1 fotografia in formato digitale estensione JPG o compatibile da inviarsi via e-mail che possibilmente ritragga l'artista in precedenti iniziative musicali, Karaoke, o altri concorsi analoghi, che verrà inserita sul nostro sito internet ed utilizzata per eventuale materiale promopubblicitario. Il materiale richiesto, potrà essere inviato a mezzo E-MAIL all'indirizzo: **festivalsottoilconero18@gmail.com** Si precisa che tutta la documentazione, compresi i supporti CD depositati in fase di audizione NON SARA' RESTITUITA. L'organizzazione provvederà, tramite e-mail o telefonica ad avvisare coloro che saranno ammessi alla semifinale del concorso, circa l'orario esatto cui presentarsi la serata stessa (presumibilmente le ore 17:30 circa per prove sceniche e di amplificazione.) La scaletta delle esibizioni delle serate varrà insindacabilmente stabilita dall'Organizzazione. Coloro che accederanno alle semifinali e risiedono a non meno di 200 km dalla città di Ancona verranno in automatico inseriti nella scaletta della seconda semifinale (Sabato 26 Ottobre 2019) in modo che, qualora avessero accesso alla finale di Domenica possano (non obbligatoriamente) decidere per un pernottamento ad Ancona (spese a carico del partecipante) che permette loro di non affrontare eccessivi spostamenti.

ARTICOLO 9

Le serate del Concorso Canoro avranno luogo rispettivamente nei giorni 24, 25, 26 Ottobre 2019 con la scaletta citata nel precedente Art. 1.

ARTICOLO 10

Gli ammessi al festival dovranno restare a disposizione dell'organizzazione, durante le serate di semifinale e finale, nell'apposito backstage, per tutte le prove necessarie al buon esito della manifestazione. Pena l'esclusione dal concorso.

ARTICOLO 11

E' prevista, per entrambe le Categorie partecipanti, la proclamazione di n° 3 vincitori che si classificheranno rispettivamente 1° - 2° - 3° sulla base della valutazione di una Giuria di esperti del settore, il cui giudizio sarà insindacabile e inappellabile. La Giuria, a fine Festival, rimarrà a Vostra disposizione per eventuali chiarimenti

circa la vostra esibizione, Il numero dei partecipanti alle due semifinali della categoria " YOUNG " saranno in totale 24, suddivisi equamente in 12 cantanti per ciascuna semifinale. Da tali serate saranno ammessi alla finale n° 6+6 cantanti. Il numero dei partecipanti della categoria " SENIOR " saranno 12 e si esibiranno in un'unica serata finale.

ARTICOLO 12

I premi relativi al 1° - 2° - 3° classificato di entrambe le categorie verranno stabiliti dall'Organizzazione e comunicati in un secondo momento in calce a questo articolo. E' facoltà dell'Organizzazione istituire uno o più premi speciali che potranno essere assegnati nell'ambito del concorso stesso.

ARTICOLO 13

MODALITA' GENERALI I partecipanti dovranno essere sempre presentati con un documento di riconoscimento valido. Le spese di viaggio, di soggiorno e/o altro sono a carico dei partecipanti.

ARTICOLO 14

L'organizzazione provvederà a fornire l'impianto audio e luce idonei e necessari.

ARTICOLO 15

L'organizzazione si impegna ad osservare tutte le disposizioni emanate dalla S.I.A.E. in materia di concorsi analoghi.

ARTICOLO 16

Gli accompagnatori sono ammessi ad assistere durante tutte le fasi preparatorie del Concorso.

ARTICOLO 17

L'Organizzazione mette in guardia i partecipanti dall'accettare assicurazioni di finali garantite o raccomandazioni particolari in cambio di compensi, pur se effettuate da personaggi che in qualche modo collaborino con l'organizzazione stessa. Esse infatti, non avrebbero alcun valore e l'organizzazione se ne dissocia e cautela preventivamente.

ARTICOLO 18

Il partecipante, formalizzando la propria iscrizione, dichiara implicitamente di aver letto ed accettato il presente regolamento e garantisce di NON violare, con la propria esibizione, norme di legge ed eventuali diritti di terzi, manlevando contestualmente l'organizzazione da ogni responsabilità civile, penale, tributaria e amministrativa.

ARTICOLO 19

E' facoltà dell'organizzazione diffondere il concorso attraverso i mass media abbinando, eventualmente, una o più sponsorizzazioni.

ARTICOLO 20

E' facoltà dell'organizzazione registrare, riprendere, fotografare, diffondere o fare diffondere da terzi, una o più fasi del concorso, a mezzo televisivo, audiovisivo, fotografico. Ciascun partecipante autorizza, con l'iscrizione dette registrazioni e dette riprese, concedendo lo sfruttamento dei suoi diritti d'immagine, connessi alla sua pubblica esecuzione ed alla sua presenza, anche ai fini delle eventuali operazioni di carattere promo-pubblicitarie. Senza alcun limite di tempo e di spazio e senza avere nulla a pretendere dall'organizzazione.

ARTICOLO 21

In esecuzione del decreto legislativo del 30 Giugno 2003, n. 196 - (Codice in materia di protezione dei dati personali) il partecipante fornisce il proprio consenso direttamente al trattamento dei propri

dati, per le finalità connesse allo svolgimento del concorso. Il trattamento potrà essere effettuato mediante strumenti sia informatici che manuali. Nell'osservanza di tutte le cautele necessarie a garantire la sicurezza e la riservatezza delle informazioni, Il titolare del trattamento è: FSC comunicazione ed eventi

ARTICOLO 22

L'organizzazione si riserva espressamente, in caso d'inadempienza o trasgressione delle norme e alle disposizioni del presente regolamento, il potere di escludere dal concorso, in qualsiasi momento e senza rimborso alcuno, gli eventuali trasgressori e conseguentemente valutare, all'interno della classifica redatta in fase di selezione, " il ripescaggio " di uno o più concorrenti, ad integrazione della lista dei finalisti.

ARTICOLO 23

L'organizzazione si riserva il diritto di richiedere ai partecipanti ammessi, che per ingiustificato motivo non si presentino a partecipare alla serata conclusiva del concorso, gli eventuali danni economici derivati.

ARTICOLO 24

L'organizzazione si riserva il diritto di apportare eventuali modifiche ed integrazioni al presente Regolamento, per esigenze organizzative e funzionali. Potrà, altresì, per fatti imprevisti o sopravvenuti, introdurre modifiche ed integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico del concorso.

ARTICOLO 25

Per ogni e qualsiasi informazione, generica o specifica non contemplata nei vari articoli di questo regolamento, si può contattare il seguente numero:

366 9701693 (Segreteria Organizzativa),

388 9011753 (Claudio Starnone – Responsabile Marketing e Comunicazione).

ARTICOLO 26

Nel caso in cui si rendesse necessario ricorrere alla competenza del Giudice Ordinario, il Foro Giudiziario territorialmente competente è quello di Ancona.

ARTICOLO 27

E' vietato l'utilizzo del presente regolamento, tanto meno ne è consentita la divulgazione per tutti gli scopi non attinenti alla manifestazione, senza la preventiva autorizzazione dell'organizzazione.

Ancona 01 Ottobre 2018.

FSC Comunicazione e eventi